



# MARIO MOSNER

I AM A EXPERIENCED  
COMPOSITING ARTIST/  
3D-ARTIST/EDITOR/  
DOP

## PERSÖNLICHE SKILLS

- KREATIVITÄT
- SCHNELLE AUFFASSUNGSGABE
- BELASTBARKEIT
- BERUFSERFAHRUNG
- MOTIVATION
- TEAMFÄHIGKEIT
- FLEXIBILITÄT
- ERGEIZ
- LÖSUNGSORIENTIERT
- LERNFÄHIGKEIT
- 

## CONTACT

Mario Mosner  
Stiftstraße 10  
23774 Heiligenhafen

mail:mario@justthreecolors.com  
Arbeitsproben und mehr Info auf  
meiner Website  
[www.justthreecolors.com](http://www.justthreecolors.com)



Just click to get there

## TIMELINE

- 2019 **Sup Verleih und Schule**  
Weiterhin als freier Artist tätig und Gründung von Tideboards in Heiligenhafen
- 2016 **Postproduktion**  
3D- und Compositing - Artist /SUP Schule und Verleih
- 2015 **Postproduktion**  
Producing/3D- und Compositing Artist Producteye
- 2014 **Colorist/Senio 3D-Artist**  
Frei und Backdoor43 Producteye
- 2010 **Fusion Producteye Entw. Cine Speed Van**  
Hamburg
- 2005 **Postbar Post am Set/Producteye**  
Hamburg
- 2004 **Gründung Postbar Postproduktion**  
Hamburg
- 2002 **Stellv. Geschäftsführer/ 3D-Artist**  
Konrad & Cordes Postproduktion Hamburg
- 1998 **3D-Artist**  
Konrad & Cordes Postproduktion Hamburg
- 1997 **Praktikum Ausbildung**  
Konrad & Cordes Postproduktion Hamburg
- 1990 **Freier Kamera-Assistent / Operator**  
Diverse Werbefilm Projekte international
- 1990 **Fachabitur**  
FOS für Grafik und Design Hamburg
- 1989 **Praktikum/Ausbildung**  
Praktikum und Ausbildung zum Kamera-Assistenten Markenfilm
- 1988 **Produktionsassistent**  
Nearly Normal/Picture Fund Venice, Los Angeles, USA

## SKILLS

KAMERA UND KAMERATECHNIK	
EDITING	
COMPOSITING/RETUSCHE	
3D-ANIMATION UND DESIGN	
SOCIAL MEDIA	
WEBDESIGN WORDPRESS	
DAVINCI RESOLVE/SGO MISTIKA	
ADOBE SUITE	
SUP UND SURF	

# MARIO MOSNER

I AM A EXPERIENCED  
COMPOSITING ARTIST/  
3D-ARTIST/EDITOR/  
DOP

## CONTACT

Mario Mosner  
Stiftstraße 10  
23774 Heiligenhafen

mail:mario@justthreecolors.com  
Arbeitsproben und mehr Info auf  
meiner Website  
[www.justthreecolors.com](http://www.justthreecolors.com)



Just click to get there

Als Teil einer Filmfamilie begann ich schon früh mit der Fotografie und dem Zeichnen. Das Filmhandwerk erlernte ich zunächst auf analogem Film. Aus persönlichen Gründen wechselte ich nach vielen erfolgreichen Jahren als Kameraassistent und Operator in die Postproduktion.

Dort erlernte ich autodidaktisch die Kunst der 3D-Animation und des Compositings, unterstützt von meinem Mentor Bodo Cordes von Konrad und Cordes. Ich stieg zum Senior Artist auf und wurde stellvertretender Geschäftsführer. In dieser Position war ich für verschiedene kleine und große Projekte und Kunden verantwortlich.

Nach der Schließung von ArtAV gründete ich die Postbar, eine kleine Postproduktion im Herzen von Hamburg. Dort arbeitete ich erfolgreich für Kunden wie Müller, Pahnke, Danone, Nimm2, Zott, McDonald's und viele andere. Parallel dazu arbeitete ich weiterhin mit meinem Sgo Mistika Turnkey System. Ich war damals der erste Sgo-Nutzer in Hamburg und fungierte auch als Trainer für Sgo.

Im Jahr 2015 wechselte ich fest zu Producteye und übernahm dort die Verantwortung für Preproduktion, Produktion und natürlich weiterhin die Postproduktion. Zusätzlich war ich auch als Kameramann tätig. Darüber hinaus bin ich mit Webdesign und Grafik vertraut.

Meine Interessen und Hobbys umfassen auch das Wellenreiten und Stand-Up-Paddeln. Im Jahr 2013 entdeckte ich meine Leidenschaft für diese Aktivitäten und eröffnete im Jahr 2016 einen Surf- und SUP-Shop in Hamburg-Eppendorf. Diese faszinierenden Sportarten haben mich von Anfang an begeistert. Von 2019 bis 2021 betrieb ich einen SUP-Verleih und eine Schule in Heiligenhafen, nachdem ich mich 2018 in diese wunderschöne Stadt verliebt hatte.